

ELIO CAPPUCCIO

Docente di Storia della Filosofia 2 (moderna e contemporanea) dell'ISSR *San Metodio*

Curriculum aggiornato a settembre 2026

Elio Cappuccio (Siracusa 1954) si è laureato in filosofia presso l'Università di Catania (tesi in filosofia teoretica) con 110 e lode. Dopo aver superato i concorsi a cattedra per le classi di Filosofia e storia e Materie letterarie negli istituti superiori, ha insegnato filosofia e storia presso i Licei classici di Feltre, Portogruaro, Augusta e Siracusa. Insegna Storia della filosofia moderna e contemporanea presso l'Istituto superiore di scienze religiose "San Metodio" di Siracusa.

È stato vice direttore della Rivista d'arte contemporanea "Tema Celeste". Ha curato il saggio del filosofo americano John Sallis, *Ombre del tempo. I covoni di Monet* (Tema Celeste edizioni, 1991) e il volume *Duchamp dopo Duchamp* (Tema Celeste edizioni, 1993). Ha scritto per *Rivista di estetica* (numeri monografici dedicati a Mimmo Paladino e a Wang Guangyi), *Segno*, *Artribune*, *La questione romantica*, e altre riviste.

Ha pubblicato, con Demetrio Paparoni, *Don Quixote* (Skira, 2013). Ha collaborato alle monografie dedicate a Wang Guangyi (Skira, 2013 e 2025), Rafael Megall (catalogo per la Biennale di Venezia del 2017), Ronald Ventura (Skira, 2018) e Gottfried Helnwein (Skira, 2019), Joana Vasconcelos (2026). Ha scritto la postfazione a J. Derrida, *La tentazione di Siracusa*, (Mimesis, 2018). E' presidente del Collegio siciliano di Filosofia, che ha promosso il Premio nazionale di Filosofia *Viaggio a Siracusa*, (giunto alla XVI edizione), la cui giuria è stata presieduta da Remo Bodei e Umberto Curi.

Collabora con "Domani", "Avvenire", "Il Sussidiario" e con il blog della Fondazione Luigi Einaudi di Roma.