

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	FAUSTO MIGNECO
Indirizzo	Via Salvatore Chindemi, 23 - 96100 Siracusa
Telefono	(+39) 345 2420600
E-mail	fausto.migneco@hotmail.it
Pec	fausto.migneco@pec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	30/01/1981

PROFILO PROFESSIONALE

Docente, ricercatore e specialista nell'ambito della valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio artistico e dei beni culturali ecclesiastici. Con una solida formazione teorico-pratica maturata tra l'Accademia di Belle Arti di Brera e l'ISSR San Metodio, coniuga competenze scientifiche di storia dell'arte sacra, estetica e iconografia con un'articolata esperienza nell'organizzazione di eventi culturali, nella didattica laboratoriale e nella comunicazione visiva.

ISTRUZIONE

- 2014 **Laurea Magistrale in Scienze Religiose** conseguita presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose *San Metodio* di Siracusa, con la votazione di 110/110 Lode.
- 2012 **Laurea in Scienze Religiose** conseguita presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose *San Metodio* di Siracusa, con la votazione di 110/110 Lode.
- 2005 **Diploma Accademico di II livello** (Laurea Specialistica LM-89 - Storia dell'Arte) in Arte Sacra Contemporanea conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Brera – Milano, Dipartimento di Arti Visive – con la votazione di 110/110 Lode.
- 2003 **Diploma Accademico di I livello** (Laurea Quadriennale) in Arte Sacra conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Brera – Milano, con la votazione di 110/110 Lode.
- Principali materie e abilità professionali oggetto dello studio
Storia dell'Arte – Estetica Teologica – Letteratura e Iconografia Biblica – Liturgia – Religiosità Popolare – Pittura – Scultura – Decorazione - Tecniche dell'Incisione – Tecniche grafiche speciali – Beni culturali – Architettura sacra e design – Laboratorio di Installazione Multimediale – Estetica e storia Musulmana – Estetica Ebraica - Progettazione e Adeguamento estetico/liturgico dello spazio sacro – Tecnica della Ceramica.
- 1999 **Diploma di Maestro d'Arte applicata** (Sezione Decorazione Pittorica) - Istituto Statale d'Arte – Siracusa, conseguito con la votazione di 100/100.
- Principali materie oggetto dello studio
Storia dell'Arte – Disegno Professionale – Progettazione – Tecniche murarie – Tecniche dell'affresco – Lacche e Doratura – Plastica ornamentale – Geometria Descrittiva – Tecnologie dei materiali – Chimica – Religione.

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTIVITÀ ACCADEMICA E DIDATTICA

- Data Da Febbraio 2015 - in corso
 - Competenze **Docente di Beni Culturali Ecclesiastici**
 - Tipo di azienda o settore Istituto Superiore di Scienze Religiose *San Metodio* – Siracusa.
 - Tipo di impiego Docente invitato

- Data 12/03/2026
 - Competenze Studio, analisi critica, ricerca storico-artistica/iconografica e redazione contributo
 - Tipo di azienda o settore Arcidiocesi di Siracusa - Biblioteca Arcivescovile Alagoniana
 - Tipo di impiego **Relatore al Convegno** “*Gli antichi monumenti di Siracusa - analisi delle illustrazioni*”

- Data a.a. 2025/26
 - Competenze Progettazione didattica, conduzione di laboratori accademici su arte e didattica
 - Tipo di azienda o settore ISSR *San Metodio* di Siracusa
 - Tipo di impiego **Docente del Laboratorio** “*Il Tempo nella Bibbia*” – Giornata di studio

- Data a.a. 2025/26
 - Competenze Progettazione didattica, conduzione di laboratori accademici su cinema e didattica
 - Tipo di azienda o settore ISSR *San Metodio* di Siracusa.
 - Tipo di impiego **Docente del Laboratorio** “*Fermarsi a guardare. Il cinema nella didattica*”

- Data a.a. 2024/25
 - Competenze Progettazione didattica, conduzione di laboratori accademici su arte e didattica
 - Tipo di azienda o settore ISSR *San Metodio* di Siracusa
 - Tipo di impiego **Docente del Laboratorio** “*Il Corpo nella Bibbia*” – Giornata di studio

- Data 26/10/2024
 - Competenze Studio, analisi critica, ricerca storico-artistica/iconografica e redazione contributo
 - Tipo di azienda o settore ISSR *San Metodio* di Siracusa - Deputazione della Cappella di Santa Lucia
 - Tipo di impiego **Relatore al Convegno** “*Santa Lucia, tra arte e archeologia*”

- Data 09/02/2024
 - Competenze Lezione: *La Cappella Sveva tra arte e devozione.*
 - Tipo di azienda o settore Arcidiocesi di Siracusa - Università di Catania – ISSR *San Metodio* di Siracusa
 - Tipo di impiego **Docente** al Percorso Formativo sui Beni Culturali Ecclesiastici

- Data 26/11/2023
 - Competenze Lezione: *I prospetti della Cattedrale, modello di inculturazione.*
 - Tipo di azienda o settore Arcidiocesi di Siracusa - Università di Catania – ISSR *San Metodio* di Siracusa
 - Tipo di impiego **Docente** al Percorso Formativo sui Beni culturali ecclesiastici

- Data a.a. 2021/22
 - Competenze Progettazione didattica, conduzione di laboratori accademici su cinema e didattica
 - Tipo di azienda o settore ISSR *San Metodio* di Siracusa
 - Tipo di impiego **Docente** del Laboratorio “*Cinema e arte in dialogo, per il dialogo*”

- Data a.a. 2017/18
 - Competenze Progettazione didattica, conduzione di laboratori accademici su arte e didattica
 - Tipo di azienda o settore ISSR *San Metodio* di Siracusa.
 - Tipo di impiego **Docente** del Laboratorio “*La Trinità nell’arte*”

- Data 10/10/2015
 - Competenze Studio, analisi critica, ricerca storico-artistica/iconografica e redazione contributo
 - Tipo di azienda o settore ISSR *San Metodio* Siracusa - Associazione *Mareluce* APS di Siracusa
 - Tipo di impiego **Relatore** alla giornata di studio "*La Forma del Cerchio*"
-
- Data Da Ottobre 2007 a Giugno 2008
 - Competenze Assistenza didattica per il Corso di *Architettura e Design per lo spazio sacro*
 - Tipo di azienda o settore Accademia di Belle Arti di Brera – Milano.
 - Tipo di impiego **Tutor accademico**

ESPERIENZA LAVORATIVA

INCARICHI SCIENTIFICO-CULTURALI

- Data Da Dicembre 2025 - in corso
 - Competenze Promozione e organizzazione di iniziative ed eventi culturali
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale Opera APS
 - Tipo di impiego **Consigliere del Consiglio Direttivo**
-
- Data Da Agosto 2025 - in corso
 - Competenze Promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico locale
 - Tipo di azienda o settore Confcommercio Siracusa
 - Tipo di impiego **Membro della Commissione Cultura, Turismo e Sport**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Data Da Settembre 2017 - in corso
 - Competenze Divulgazione del patrimonio culturale, storico-artistico, archeologico e religioso
 - Tipo di azienda o settore Regione Sicilia - Ministero del Turismo
 - Tipo di impiego **Guida Turistica Abilitata**
-
- Data Da Gennaio 2014 a Gennaio 2016
 - Competenze Progettazione grafica rivista bimestrale
 - Tipo di azienda o settore Basilica Santuario Madonna delle Lacrime – Siracusa.
 - Tipo di impiego **Grafico / Illustratore**
-
- Data Da Novembre 2012 - in corso
 - Competenze Progettazione grafica e inserimento di contenuti sul web
 - Tipo di azienda o settore Istituto Superiore di Scienze Religiose *San Metodio* – Siracusa.
 - Tipo di impiego **Grafico / Web designer**
-
- Data Da Aprile 2009 a Novembre 2022
 - Competenze Valorizzazione e fruizione del patrimonio monumentale ecclesiastico
 - Tipo di azienda o settore Kairós (turismo – cultura – eventi) - Siracusa
 - Tipo di impiego **Operatore turistico e culturale**
-
- Data Da Maggio 2005 a Settembre 2008
 - Competenze Interior Design – Progettazione dello spazio sacro.
 - Tipo di azienda o settore Studio Nizzoli Architettura / Studio Premoli Silva – Milano.
 - Tipo di impiego **Consulente esterno** per la progettazione e l'adeguamento dello spazio sacro

CURATELE ED EVENTI CULTURALI

- Data 23/12/2024 - 22/12/2025 - 04/05/2026
- Competenze Selezione dei testi
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale Opera APS
- Tipo di impiego **Curatore dell'evento** "Cunti di Santa Lucia. Performance di musica e parola"

- Data 29/09/2023
- Competenze Selezione dei testi e voce narrante
- Tipo di azienda o settore Ufficio Pastorale del Turismo - Siracusa, Kairós
- Tipo di impiego **Curatore dell'evento** "Caravaggio in Sicilia" - Cripta di San Marciano

- Data 23/12/2022 - 08/01/2023
- Competenze Allestimento e grafica
- Tipo di azienda o settore Parco Culturale Ecclesiale, Ufficio Pastorale del Turismo, Kairós
- Tipo di impiego **Curatore della mostra** "Il Divino infante" - Chiesa di San Giuseppe Siracusa

- Data 24/04/2022
- Competenze Riflessioni artistiche sugli affreschi della Cappella del SS. Sacramento
- Tipo di azienda o settore Ufficio Pastorale del Turismo, ISSR *San Metodio* - Siracusa
- Tipo di impiego **Relatore all'evento** "Ecce Panis Angelorum" - Cattedrale di Siracusa

- Data 18/07/2022 - 18/07/2023
- Competenze Selezione dei testi e voce narrante
- Tipo di azienda o settore Parco Culturale Ecclesiale, Deputazione della Cappella di Santa Lucia, Kairós
- Tipo di impiego **Curatore dell'evento** "Caravaggio a Siracusa" - Basilica Santa Lucia al Sepolcro

- Data 15/06/2019
- Competenze Performance d'arte / intervento pittorico
- Tipo di azienda o settore ISSR *San Metodio* - Siracusa
- Tipo di impiego **Performer per l'evento** "Outside The Wall" - ISSR *San Metodio* - Siracusa

- Data 02/04/2017
- Competenze Visita artistico-catechetica
- Tipo di azienda o settore ISSR *San Metodio* - Siracusa
- Tipo di impiego **Relatore all'evento** "L'arte della Controriforma" - Chiesa di Santa Lucia alla Badia

- Data 08/03/2015
- Competenze Riflessioni artistiche e teologiche sull'Annunciazione di Antonello da Messina
- Tipo di azienda o settore ISSR *San Metodio* - Siracusa
- Tipo di impiego **Relatore all'evento** "Rallegrati Maria" - Galleria Regionale di Palazzo Bellomo

PROGETTI DI COMUNICAZIONE VISIVA

- Data 2024
- Competenze Ideazione e Realizzazione del Logo "Anno Luciano 2024"
- Tipo di azienda o settore Deputazione della Cappella di Santa Lucia, Siracusa
- Tipo di impiego **Grafic Designer**

- Data 2024
- Competenze Ideazione e Realizzazione del Logo "Terre dell'invisibile".
- Tipo di azienda o settore Parco Culturale Ecclesiale dell'Arcidiocesi di Siracusa
- Tipo di impiego **Grafic Designer**

- Data 2023
- Competenze Progettazione e Realizzazione di allestimenti grafici
- Tipo di azienda o settore Kairós (turismo – cultura – eventi) - Catacomba di Santa Lucia Siracusa
- Tipo di impiego **Progettista e curatore dell'allestimento grafico**

- Data 2023
- Competenze Ideazione e Realizzazione del Logo "Catacomba di Santa Lucia"
- Tipo di azienda o settore Kairós (turismo – cultura – eventi) - Siracusa
- Tipo di impiego **Grafic Designer**

- Data 2022
- Competenze Progettazione e Realizzazione di allestimenti grafici
- Tipo di azienda o settore Kairós (turismo – cultura – eventi) - Catacomba di San Giovanni Siracusa
- Tipo di impiego **Progettista e curatore dell'allestimento grafico**

- Data 2022
- Competenze Ideazione e Realizzazione del Logo "Catacomba di San Giovanni"
- Tipo di azienda o settore Kairós (turismo – cultura – eventi) - Siracusa
- Tipo di impiego **Grafic Designer**

- Data 2021
- Competenze Ideazione e Realizzazione del Logo "Isola di San Lorenzo"
- Tipo di azienda o settore Kairós (turismo – cultura – eventi) - Siracusa - Genesi srl, Perugia
- Tipo di impiego **Grafic Designer**

- Data 2017
- Competenze Ideazione e Realizzazione del Logo "Deputazione della Cappella di Santa Lucia"
- Tipo di azienda o settore Deputazione della Cappella di Santa Lucia, Siracusa
- Tipo di impiego **Grafic Designer**

PROGETTI DI ADEGUAMENTO

- Data 2008
- Competenze Adeguamento dell'aula liturgica
- Tipo di azienda o settore chiesa di *San Giovanni Bono* a Milano
- Tipo di impiego **Interventi pittorici** sulla nuova parete absidale
- Data 2007
- Competenze Adeguamento dell'aula liturgica
- Tipo di azienda o settore chiesa parrocchiale della *Presentazione di Gesù al Tempio* a Lugnacco (Ivrea)
- Tipo di impiego **Supporto tecnico-scientifico nel Progetto di Adeguamento**

ATTIVITÀ ARTISTICA E NEL CAMPO DELL'ARTE SACRA

- Data 2006
- Esposizione del *Libro d'Artista su Sant'Orso* in occasione dell'esposizione «Dedicata, Donata, Consegnata» presso il Priorato di Sant'Orso ad Aosta.
- Esposizione dell'opera *Omaggio al Beato Scalabrini* in occasione dell'evento espositivo «Disseminazione: Arte Cristiana Contemporanea» presso la Diocesi di Piacenza.

- Data 2006
Presentazione dei progetti di adeguamento liturgico per le chiese della Diocesi di Ivrea in occasione dell'evento «Arte Cristiana contemporanea, dell'arte e del sacro – frammenti del patrimonio contemporaneo», Diocesi di Ivrea.
- Data 2005
Esposizione dell'opera *Via Crucis* in occasione del SALONPRIMO “giovani artisti espongono per la prima volta” presso il museo della Permanente di Milano, patrocinata dal Comune di Milano.

Partecipazione alla mostra collettiva degli allievi del corso di Arti e Antropologia del Sacro, presso il monastero di Bose in occasione del Convegno Liturgico Internazionale *Ambone: la tavola della parola*.
- Data 2004
Realizzazione del manifesto per la *Giornata per le Nuove Chiese* tenutasi presso l'Arcidiocesi di Milano.

Esposizione dell'opera *Tabernacolo* alla mostra “*Sulla strada del Sacro*” evento presentato alla Galleria Velasquez del Centro Francese Culturale Artistico *Rosetum* di Milano, promosso dalla Fondazione Cova e dall'Accademia di Belle Arti di Brera.
- Data 2003
Partecipazione al Convegno Internazionale “*Arte e liturgia nel Novecento, esperienze europee a confronto*” tenutosi a Venezia presso la Scuola Grande di San Teodoro, promosso dall'*Ufficio nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici* della Conferenza Episcopale Italiana, Patriarcato di Venezia.
- Data 2002
Partecipazione con delle opere personali alla rassegna-seminario *Nel Sacro*, presso il Collegio Cairoli dell'Università di Pavia a cura del Dipartimento e della *Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale*.

Partecipazione all'evento “*Giovani artisti s'incontrano*”, una serie di incontri e una mostra presso la Galleria del *Centro Culturale San Fedele* a Milano.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese

- Capacità di lettura **B2**
- Capacità di scrittura **B2**
- Capacità di espressione orale **B2**

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità comunicative e relazionali maturate principalmente attraverso l'attività di docenza, la guida turistica, la divulgazione culturale e il rapporto con studenti, pubblico, istituzioni e realtà operanti nel settore culturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Esperienza nella progettazione e organizzazione di iniziative culturali, attività formative, eventi e mostre, maturata attraverso l'attività professionale nel settore turismo, cultura ed eventi e la collaborazione con istituzioni culturali ed ecclesiastiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI Conoscenza e interpretazione del patrimonio storico-artistico ed ecclesiastico; divulgazione e comunicazione del patrimonio culturale; progettazione e realizzazione di attività didattiche e formative; ricerca e produzione di contributi storico-artistici; curatela e organizzazione di mostre e iniziative culturali; progettazione dello spazio sacro; conoscenza dei linguaggi dell'arte e dell'iconografia cristiana.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Piena padronanza delle tecniche grafiche, pittoriche, scultoree e incisorie; provata esperienza nella progettazione artistica e teologica per lo spazio sacro e l'architettura liturgica.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE Microsoft Office, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, progettazione grafica, gestione e inserimento di contenuti web

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E CONTRIBUTI EDITORIALI

1. Migneco F., *Santa Lucia e il mare*, in «Phôs», 15 (2023/2), Edizioni San Metodio, Siracusa 2025, pp. 52-70.
2. Migneco F., *Pietro e Paolo o Simone e Giuda? Una rilettura dell'affresco della Cripta di San Marciiano a Siracusa*, in «Phôs», 13 (2021/2), Edizioni San Metodio, Siracusa 2022, pp. 66-77.
3. Migneco F., *I cancelli, opera d'arte in ferro battuto*, in «Santa Lucia e la sua Cappella in Cattedrale», Quaderni della Deputazione 6, Edizioni San Metodio, Siracusa 2017, pp. 34-37.
4. Contributo critico/progettuale in: Del Guercio A. B. (a cura di), *Arte Cristiana Contemporanea. Arte – Architettura – Teologia – Liturgia*, Ancora, Milano 2007.
5. Progetti e plastici in: Mazza E., *La basilica cristiana contemporanea. L'organizzazione dell'aula liturgica, i suoi problemi oggi e alcuni suggerimenti dalla sua storia*, Ancora, Milano 2007.

PUBBLICAZIONI DIVULGATIVE

6. Migneco F., *La storia della Madonna della Sciara di Mompileri*, Kairós, Siracusa 2011.
- Migneco F., *La storia di San Marciiano e Santa Lucia*, Kairós, Siracusa 2010.
7. Ideazione e realizzazione del progetto editoriale illustrato *Lumino, inviato speciale a Siracusa*, in *Madonna delle Lacrime*, pag. 15 (da marzo 2010 a marzo 2014).
- 8.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Siracusa, 09 settembre 2026

Firma
