

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PITRUZZELLO LOREDANA**
Indirizzo VIA AUSTRIA 30 – 96100 SIRACUSA
Telefono 347-1236993
Fax
E-mail lopitru1@virgilio.it

Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita Chioggia (VE) 01/04/1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 12 Marzo 2026
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Arcivescovile Alagoniana di Siracusa
- Tipo di azienda o settore Biblioteca e istituzione culturale ecclesiastica
- Tipo di impiego Relatrice all'interno della manifestazione: Prima edizione del Festival Capodieci, *Nello studio del Canonico. Gli antichi monumenti di Siracusa*
- Principali mansioni e responsabilità Intervento dal titolo *Gli antichi monumenti di Siracusa. Analisi della composizione e dei contenuti dell'opera*, presentato in occasione del convegno dedicato al restauro del manoscritto di Giuseppe Maria Capodieci.
- Date Febbraio- Aprile 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo "T. Gargallo" Siracusa
- Tipo di azienda o settore Ministero dell'istruzione dell'Università e della Ricerca
- Tipo di impiego Esperta esterna in Storia dell'Arte e turismo culturale

• Principali mansioni e responsabilità	Progetto: Factory Turismo- Piano Estate(PNRR), divertirsi imparando. Percorso educativo e laboratoriale dedicato alla valorizzazione del patrimonio culturale, alla progettazione di itinerari e allo sviluppo di competenze nel settore turistico.
• Date	Marzo maggio 2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo "T. Gargallo" Siracusa
• Tipo di azienda o settore	Ministero dell'istruzione dell'Università e della Ricerca
• Tipo di impiego	Esperta esterna in Storia dell'Arte e turismo culturale
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto: Turismo Facile- Piano Estate(PNRR), divertirsi imparando. Progettazione e svolgimento di attività finalizzate alla conoscenza dei principali monumenti storico-artistici di Siracusa, alla ideazione di percorsi turistici, allo sviluppo dell'accoglienza e della comunicazione turistica.
• Date	Marzo-Aprile 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo "T. Gargallo" Siracusa
• Tipo di azienda o settore	Ministero dell'istruzione dell'Università e della Ricerca
• Tipo di impiego	Esperta esterna in Storia dell'Arte e turismo culturale
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto: Turismo e sostenibilità- PCTO. Attività formative dedicate al turismo sostenibile, alla conoscenza del patrimonio storico-artistico siracusano e alla progettazione di modalità di fruizione culturale rispettose del territorio.
• Date (da-a)	2007 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Kairós s.r.l turismo-cultura-eventi
• Tipo di azienda o settore	Società settore turistico e organizzazione di eventi culturali
• Tipo di impiego	Sviluppo contenuti culturali; proposte educative; didattica museale; gestione e coordinamento eventi culturali; Comunicazione social; formazione e aggiornamento degli operatori interni. Guida turistica
• Date	2011 – oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore di Scienze Religiose San Metodio, Siracusa
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea e Laurea Magistrale in Scienze Religiose

• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Docente Storia dell'Arte Sacra
• Date	2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Genesi s.r.l benefit
• Tipo di azienda o settore	Valorizzazione dei beni culturali
• Tipo di impiego	Progetto di riallestimento del Museo del Capitolo della città di Perugia
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione del concept di riallestimento museologico e supporto alla riorganizzazione del percorso espositivo e narrativo del museo.
• Date	Gennaio-febbraio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Istituto Comprensivo "Dante alighieri" di Francofonte, Siracusa
• Tipo di azienda o settore	Ministero dell'istruzione dell'Università e della Ricerca
• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Lettere: italiano, storia, geografia, ed.civica
• Date	19 Gennaio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISSR Istituto Superiore di Scienze Religiose San Metodio di Siracusa e Arcidiocesi
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea e Laurea Magistrale in Scienze Religiose
• Tipo di impiego	<i>Letio magistralis</i> : La gioia della santità: volti e luoghi santi a Siracusa <i>La testimonianza di S. Sebastiano e il doppio martirio</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Esperto in Storia dell'arte sacra
• Date	15 giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISSR Istituto Superiore di Scienze Religiose San Metodio di Siracusa
• Tipo di azienda o settore	Corso di Laurea e Laurea Magistrale in Scienze Religiose
• Tipo di impiego	Consultazione opere e foto d'arte per evento "Outside the Wall"
• Principali mansioni e responsabilità	Esperto in Storia dell'arte sacra
• Date	Gennaio 2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- ISSR Istituto Superiore di Scienze Religiose San Metodio di Siracusa
- Corso di Laurea e Laurea Magistrale in Scienze Religiose
- Letio magistralis*: Concilio di Trento e Caravaggio, lettura iconologica del *Seppellimento di santa Lucia*
- Esperto in Storia dell'arte sacra
- Ottobre 2015
- Erga s.r.l
- Società settore turistico
- Esperta esterna in comunicazione, progettazione turistica e formazione storico-culturale
- Attività di consulenza nell'ambito della comunicazione culturale e turistica.
 - Progettazione di percorsi di visita e itinerari turistico-culturali rivolti a scuole, gruppi e visitatori.
 - Formazione storica e culturale del personale incaricato dell'accoglienza e delle visite guidate.
 - Preparazione degli operatori sui principali siti culturali della città di Siracusa, tra cui le Latomie dei Cappuccini, Palazzo Vermexio con il Tempio di Artemide, il Teatro Comunale di Siracusa, la Cattedrale, le Catacombe di Siracusa e Villa Reimann.
 - Attività di guida turistica per i clienti e i gruppi organizzati dall'agenzia di viaggi.
- 8 Marzo 2015
- ISSR Istituto Superiore di Scienze Religiose San Metodio di Siracusa
- Corso di Laurea e Laurea Magistrale in Scienze Religiose
- Letio magistralis*: *Rallegrati Maria*- Lezione in Museo: *l'Annunciazione* di Antonello da Massina
- Esperto in Storia dell'arte sacra

- Date Aprile 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Statale Polivalente. Istituto di istruzione Secondaria di 2° grado “Quintiliano”
 - Tipo di azienda o settore Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca
 - Tipo di impiego Esperto Esterno per percorsi in ASL
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Formazione degli studenti sulla storia e sul patrimonio culturale di Siracusa
 - Progettazione di itinerari e percorsi di visita nei principali siti archeologici e storici della città.
 - Accompagnamento nelle attività pratiche e nelle visite sul territorio.
-
- Date Aprile 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ISSR Istituto Superiore di Scienze Religiose San Metodio di Siracusa
 - Tipo di azienda o settore Corso di Laurea e Laurea Magistrale in Scienze Religiose
 - Tipo di impiego Esperto in Storia dell’arte sacra
 - Principali mansioni e responsabilità *Letio magistralis: Architettura e arte francescana a Siracusa*
-
- Date Dicembre 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Kairos s.r.l. turismo cultura eventi, ISSR San Metodio, Curia Arcivescovile di Siracusa, Comune di Siracusa settore Turismo e Cultura.
 - Tipo di azienda o settore Settore turistico e della fruizione di BB.CC.
 - Tipo di impiego Curatrice scientifica di Storia dell’arte
 - Principali mansioni e responsabilità Curatela della mostra di Arte Sacra Contemporanea *Ars Lucis* con relativa pubblicazione.
-
- Date 2014 -
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Indipendente
 - Tipo di azienda o settore Turismo
 - Tipo di impiego Guida Turistica abilitata: Italiano-Inglese
 - Principali mansioni e responsabilità Guida turistica per la Regione Sicilia, in particolare per la zona orientale.
-
- Date Marzo 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiesa Cattedrale di Siracusa

• Tipo di azienda o settore	Curia Arcivescovile di Siracusa
• Tipo di impiego	Curatrice scientifica di Storia dell'arte
• Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra di Arte Sacra <i>Arma Christi</i> , Siracusa, Cappella Sveva, 16 marzo 2014 – 11 maggio 2014. Cappella Sveva- Palazzo Arcivescovile di Siracusa
• Date	Dicembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiesa Cattedrale di Siracusa
• Tipo di azienda o settore	Curia Arcivescovile di Siracusa
• Tipo di impiego	Curatrice scientifica di Storia dell'arte
• Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra di Arte Sacra <i>Il Divino Infante</i> , Siracusa, Cappella Sveva, 8 dicembre 2013 – 6 gennaio 2014; Cappella Sveva- Palazzo Arcivescovile di Siracusa
• Date	Aprile 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Statale polivalente Istituto di istruzione Secondaria di 2° grado "Quintiliano"
• Tipo di azienda o settore	Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
• Tipo di impiego	Esperto Esterno per percorsi in ASL
• Principali mansioni e responsabilità	• Formazione degli studenti sulla storia e sul patrimonio culturale di Siracusa • Progettazione di itinerari e percorsi di visita nei principali siti archeologici e storici della città. • Accompagnamento nelle attività pratiche e nelle visite sul territorio
• Date	Febbraio – Marzo 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali Fondazione Archimede
• Tipo di azienda o settore	Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Storia dell'Arte.
• Date	12 GENNAIO 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore di Scienze Religiose San Metodio, Siracusa. Deputazione della Cappella di Santa Lucia, Rotary Club di Siracusa, Capitolo Metropolitano di Siracusa.

• Tipo di azienda o settore	Convegno: <i>Ti canterò un canto nuovo</i> . Le campane della Cattedrale
• Tipo di impiego	Docente di Storia dell'arte
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento storico-culturale in occasione della presentazione del restauro del Carillon della Cattedrale di Siracusa al significato religioso e simbolico delle campane e all'analisi delle immagini raffigurate sulle singole campane del Carillon siracusano, con particolare riferimento all'immagine di Santa Lucia e della madonna e ai nomi dei caduti siracusani in esse commemorati.
• Date	30 Maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italia Nostra di Siracusa
• Tipo di azienda o settore	Casa Editrice Italia Nostra Onlus, collana didattico-divulgativa Siracusa, storia, arte e cultura
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Relazione e recensione del libro <i>"Siracusa Chiese, Conventi e Monasteri"</i> .
• Date	FEBBRAIO- MARZO 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Kairós s.r.l. turismo-cultura-eventi - Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Siracusa-ISSR San Metodio
• Tipo di azienda o settore	Corso di aggiornamento per docenti: Storia, conoscenza e fruizione dei BB.CC. Ecclesiastici
• Tipo di impiego	Docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Docente Didattica Museale e fruizione dei BB.CC. Ecclesiastici
• Date	GENNAIO –MARZO 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di istruzione superiore "F. Juvara" di Siracusa,
• Tipo di azienda o settore	Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
• Tipo di impiego	Esperto progetto P.O.N su Gestione e Progettazione di eventi culturali
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni frontali e progettazione di un evento culturale.
• Date	Febbraio-Marzo 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Polo culturale della diocesi di Catania
• Tipo di azienda o settore	Museo diocesano di Catania

• Tipo di impiego	Stagire
• Principali mansioni e responsabilità	Visite ludico-didattiche presso il Museo Diocesano di Catania e delle terme Achilliane.
• Date	Luglio 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Kairós s.r.l turismo-cultura-eventi
• Tipo di azienda o settore	Società nel settore turistico e nell'organizzazione di eventi culturali
• Tipo di impiego	Allestimento espositivo
• Principali mansioni e responsabilità	Allestimento della mostra <i>"la manus ferrea di Archimede"</i> , 14 tavole di Marco Iannò, presso la chiesa di S. Nicolò dei Cordari.
• Date	2002 - 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	privatamente
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Recupero scolastico
• Principali mansioni e responsabilità	Lezione private di latino, storia, italiano, filosofia.
• Date	2000 - 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale onlus per l'infanzia TAM TAM, via delle Olimpiade 30, Siracusa
• Tipo di azienda o settore	Associazione rivolta all'educazione dell'infanzia
• Tipo di impiego	Presidente dell'associazione, responsabile del personale, educatrice e progettista di eventi ludico-didattici
• Principali mansioni e responsabilità	- Ideatrice e coordinatrice di progetti ludico-didattici tra i quali il progetto BIMBI SPERDUTI, pensato per i bambini ospedalizzati, finanziato dall'assessorato alle politiche sociali della provincia di Siracusa svolto dal 05/02/2001 al 05/02/2002 presso l'ospedale Umberto I di Siracusa: - Responsabile del personale. - Educatrice: mi occupavo di bambini con problemi comportamentali e affetti da autismo.
• Date	2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Architetti Associati, Lamezia Terme (Cz)

- Tipo di azienda o settore Studio di architettura
 - Tipo di impiego Assistente collaboratore
 - Principali mansioni e responsabilità Rilievo sugli edifici scolastici e comunali di Siracusa, stesura della documentazione per la valutazione dei rischi sugli ambienti di lavoro.
 - Date 07/09/1999 - 14/12/1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Con.Solid.aS
 - Tipo di azienda o settore Consorzio di cooperative sociali
 - Tipo di impiego Educatrice all'infanzia
 - Principali mansioni e responsabilità Educatrice presso il centro ludico estivo per i bambini con un contratto L.S.U
 - Date 14/09/1998 - 14/09/1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Futura
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
 - Tipo di impiego Educatrice di strada
 - Principali mansioni e responsabilità Recupero dei ragazzi abituati a vivere per strada abbandonando precocemente la scuola. Il progetto chiamato STRADA VIVA era mirato alla riqualificazione socio-culturale dei quartieri degradati di Siracusa.
 - Date 12/11/1997 - 21/09/1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio fotografico FOCUS, di Aldo Palazzolo, Siracusa
 - Tipo di azienda o settore Studio fotografico ed editoriale
 - Tipo di impiego Segreteria ed assistenza alla grafica
 - Principali mansioni e responsabilità Mi occupavo della grafica fotografica computerizzata e della correzione delle bozze per la rivista SCHARADE.
 - Date 1992 - 1995
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Agenzie interinali
 - Tipo di azienda o settore Agenzie di servizi
 - Tipo di impiego Promoter
 - Principali mansioni e responsabilità Promozione di prodotti alimentari o cosmetici presso super-store e centri commerciali

- Date 1991
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Baby sitter
- Principali mansioni e responsabilità Accudivo due bambini di 2 e 10 anni facendo anche recupero scolastico per il bimbo più grande

PUBBLICAZIONI

- Date Ottobre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arcidiocesi di Siracusa, Kairos S.r.l.
- Casa editrice Tyche Edizioni
- Titolo *La Cattedrale di Siracusa*
- ISBN 978-88-99060-67-1
- Date Dicembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arcidiocesi di Siracusa
- Casa editrice Edizioni San Metodio
- Titolo *Il luogo che custodisce le reliquie della martire siracusana dal 1711*
- ISBN 978 – 88 – 903501 – 9 – 1
- Date Maggio 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arcidiocesi di Siracusa
- Casa editrice Tyche Edizioni
- Titolo *La devozione nelle edicole siracusane*
- ISBN 978 – 88 – 99060 – 09 – 1
- Date Agosto 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISSR San Metodio di Siracusa
- Casa editrice Edizioni San Metodio
- Titolo *Cattedrale di Siracusa*
- ISBN 978 – 88 – 903501 – 3 – 9

- Date Dicembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISSR San Metodio di Siracusa
- Casa editrice Edizioni San Metodio
 - Titolo *Ars Lucis* – Collettiva di Arte Sacra Contemporanea (catalogo della mostra)
 - ISBN 978 – 88 – 903501 – 5 – 3
- Date 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISSR San Metodio di Siracusa
- Casa editrice Edizioni San Metodio per Phôs, rivista semestrale editrice San Metodio
 - Titolo Recensione del libro “*L’arte nella vita della chiesa*” di T. Verdon, LEV, Città del Vaticano 2009.
 - ISBN

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Gennaio-Febbraio 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Sicilia, CESI, Studio Teologico San Paolo di Catania, Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di aggiornamento teologico-pastorale per guide turistiche
- Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione
- Date Luglio 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Palazzo Spinelli Group - Istituto per l’Arte e il Restauro di Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Museologia e Museografia
- Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione
- Date 4-8 Luglio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Catechistico Nazionale Settore Apostolato Biblico, Ufficio Nazionale per le Comunicazioni Sociali

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	III Corso Interdisciplinare Bibbia – Arte – Comunicazione. <i>“Portæ fidei”</i>
• Qualifica conseguita	Corso di aggiornamento, attestato di frequenza
• Date	Marzo 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Kairós s.r.l. turismo-cultura-eventi con il contributo dell’Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Siracusa e della collaborazione dell'ISSR San Metodio
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia, conoscenza e fruizione dei BB.CC. Ecclesiastici
• Qualifica conseguita	Corso di aggiornamento per docenti, attestato di frequenza
• Date	2-4 Maggio 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Officina di Studi Medievali di Palermo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario sul tema <i>“Il Bagno Ebraico di Siracusa e la Sacralità delle Acque nelle Culture Mediterranee”</i> .
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date	Ottobre 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia “S. Giovanni Evangelista”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Convegno Internazionale di Studi <i>“Vescovi, Sicilia, Mediterraneo nella Tarda Antichità”</i>
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date	Gennaio 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Lumsa libera università Maria Santissima Annunziata, facoltà di lettere e filosofia di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	• Materie storiche: filosofia ed estetica, storia dell’arte, critica dell’arte, storia del teatro e del cinema. • Patrimonio culturale ed ambientale: sistemi museali, bibliografico ed archivistico, parchi e giardini storici. Conoscenza giuridica e storico-estetica.

	• Tutela e valorizzazione: • conoscenza delle norme e della dottrina di catalogazione, prevenzione, conservazione, restauro, recupero, didattica museale, promozione di eventi, servizi aggiuntivi. • Normative: pre-unitarie, nazionale, europea, regionale, urbanistica, ambientale, ecclesiastica e canonica. • Gestione del patrimonio: economia della cultura, sistemi organizzativi ed informatici gestionali, programmazione e bilancio, gestione mista pubblico-privata.
• Qualifica conseguita	Diploma di Master Universitario di II livello in “Studi storico-artistici e di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e dell’ambiente”
• Date	Novembre 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Catania, facoltà di lettere e filosofia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	• Materie storiche: Storia romana, medievale, moderna e contemporanea, storia del teatro storia e critica del cinema, storia dell’arte, storia della filosofia. • Materie letterarie: letteratura italiana, letteratura latina, letteratura teatrale, lingua e letteratura spagnola. • Materie linguistiche: filologia romanza, dialettologia siciliana, spagnolo. • Materie psicologiche: psicologia generale, psicologia dell’età evolutiva.
• Qualifica conseguita	Laurea in lettere moderne indirizzo storico-artistico
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea vecchio ordinamento
• Date	2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Teatrale Siciliano e Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Catania
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Critica teatrale.
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date	2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Catania, facoltà di lettere e filosofia, dipartimento di filologia moderna
• Principali materie / abilità	Corso di Drammaturgia regionale mediterranea

professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date	1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto magistrale Quintiliano, Siracusa
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie pedagogiche
• Qualifica conseguita	Diploma magistrale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma scuola media superiore
• Date	1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Con.Solid.aS consorzio di coop. sociali
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie: psicologia e pedagogia, sociologia del comportamento in soggetti abituati alla vita di strada.
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date	1992
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro di formazione professionale IRECOOP, Siracusa
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Linguaggi informatici e di programmazione
• Qualifica conseguita	Qualifica di programmatore su operatori in monoutenza
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Attestato di qualifica professionale
• Date	1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo scientifico O.M Corbino, Siracusa
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie scientifiche, latino, italiano

studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Licenza maturità scientifica

Diploma di scuola media superiore.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottima la capacità di vivere e lavorare in gruppo, di relazionarmi in ambienti multiculturali, di gestire il rapporto con il pubblico, di lavorare in situazione di stress e, di collaborare fattivamente con i colleghi. Capacità maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione attiva tra figure professionali diverse, e flessibilità di orari e spostamenti logistici (turni, fine settimana)

- lavorando in strada con i progetti europei di "strada viva" per la coop.

Futura e per il Consolidas.

- lavorando con i bambini per l'associazione TAM TAM e organizzando campi estivi.

- collaborando con la Caritas per la mensa diocesana.

- lavorando con la società kairòs all'interno della struttura monumentale di San Giovanni, dove si viene a contatto con gruppi di persone provenienti da tutto il mondo.

- collaborando con il Museo diocesano di Catania.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di
volontariato (ad es. cultura e
sport), a casa, ecc.*

Ho imparato a gestire e coordinare gruppi di persone che lavorano insieme, in diverse occasioni, prima nel volontariato e poi nel lavoro.

- Come responsabile del gruppo GER Gruppo Eucaristico Riparatore che faceva capo alle Suore di Gesù Redentore.
- Come responsabile del personale per l'associazione TAM TAM.
- Come responsabile dello spazio teatrale della parrocchia Sacra Famiglia
- Come collaboratrice della società Kairós, per i progetti di didattica museale e progetti PON rivolti alle scuole di ogni ordine e grado.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Ottima conoscenza ed utilizzo del pacchetto office, dei programmi di grafica: photoshop, e del programma di impaginazione editoriale QuarkXpress, su sistemi operativi Apple, competenza acquisita durante la frequentazione dello studio fotografico Focus, del fotografo Aldo Palazzolo..

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Grafica, editoria didattica e teatro di figura;

- Ideazione e realizzazione grafica di racconti illustrati, fumetti e materiali didattici destinati a bambini e ragazzi.
- Progettazione e costruzione di personaggi, figure e burattini per spettacoli di teatro di figura.
- Realizzazione, nel 1998, di un opuscolo informativo sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili, in collaborazione con la Cooperativa Futura.
- Realizzazione di volantini promozionali e libretti didattici per le attività ludico-educative estive dell'Associazione TAM TAM.
- Ideazione e scrittura, nel dicembre 2009, del racconto dedicato alla vita e alla festa di Santa Lucia, dal titolo *C'era una volta e ancora c'è... la storia e la festa di Santa Lucia*.
- Trasposizione del racconto in uno spettacolo di teatro di figura, realizzato in collaborazione con la società Kairós.
- Adattamento della storia in forma di fumetto e presentazione del progetto nelle parrocchie attraverso una proiezione multimediale in PowerPoint.