

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

nome **Mariangela Maresca**
indirizzo **viale Tica, 40 - 96100 Siracusa - I**
telefono **+39 329 9729986**
fax **+39 0931 461936**
e-mail **mariangela.maresca@sanmetodio.it**
mariangelamaresca73@gmail.com
nazionalità **italiana**
luogo e data di nascita **Barletta (BA), 11 febbraio 1973**



ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) a.a. 2007/08 -
• nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di Scienze Religiose *San Metodio* - Siracusa
• tipo di azienda o settore *Corso di Baccalaureato e Licenza in Scienze Religiose*
• tipo di impiego docente
• principali mansioni e responsabilità docenza di Metodologia dello studio e della ricerca (2007 -) al Triennio
docenza corso speciale Elementi di Metodologia (2018 -) al Biennio
docenza laboratorio "Fermarsi a guardare. Il cinema nella didattica" al Biennio (a.a. 2025/26)
docenza laboratorio "Pagine d'arte" al Biennio (a.a. 2022/23)
docenza laboratorio di formazione per *Annual Conference EABS Siracusa 2023. Accoglienza Inglese e Informatica* (per la formazione dei volontari)
docenza laboratorio "Cinema e arte in dialogo per il dialogo" al Biennio (a.a. 2021/22)
docenza laboratorio "Il museo come casa comune: alla scoperta dei quattro elementi attraverso l'arte", modulo sulla musica, al Biennio (a.a. 2020/21)
docenza laboratorio "La musica oltre il suono: un ponte tra bullismo ed empatia" al Biennio (a.a. 2018/19)
- date (da – a) 2003 -
• nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di Scienze Religiose *San Metodio* - Siracusa
• tipo di azienda o settore *Corso di Baccalaureato e Licenza in Scienze Religiose*
• tipo di impiego segretaria (5° livello)
• principali mansioni e responsabilità segreteria accademica e didattica, amministrazione, economato, pubbliche relazioni, eventi culturali (in presenza e a distanza), nazionali e internazionali; progettazione grafica, orientamento nelle scuole superiori, organizzazione viaggi-studio, dal 2009 segretaria di redazione della rivista scientifica dell'ISSR *Phôș*, dal 2016 responsabile della didattica a distanza, curatrice del sito e

della pagina social dell'ISSR; organizzatrice responsabile (*host*) dell'*Annual Conference* Siracusa 2023 della *European Association of Biblical Studies* (EABS); collaboratrice dell'*International Conference* Siracusa 2026 della *International Society for the Study of Deuterocanonical and Cognate Literature* (ISDCL).

• date (da – a)	1993 - 1999
• nome e indirizzo del datore di lavoro	GS Graphiservice - via Giuseppe Parlato, 3 - 96100 Siracusa
• tipo di azienda o settore	agenzia di grafica pubblicitaria ed elaborazione dati
• tipo di impiego	impiegata di 3° livello
• principali mansioni e responsabilità	elaborazione dati a mezzo computer, programmazione informatica e grafica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• date (da – a)	aa.aa.1991/2001
• nome e tipo di istituto di istruz.	Università degli Studi di Catania - Facoltà di Scienze della Formazione
• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	insegnamento di materie letterarie, filosofiche e pedagogiche (accesso all'abilitazione all'insegnamento di Italiano, Storia, Geografia, Filosofia, Pedagogia, Psicologia nelle scuole secondarie di I e II grado).
• qualifica conseguita	Laurea in Pedagogia - 3 aprile 2002 - voti 109/110
• livello nella classificazione nazionale	laurea quadriennale di vecchio ordinamento

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
• capacità di lettura	buona
• capacità di scrittura	buona
• capacità di espressione orale	media
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	ottima capacità di integrazione con nuove persone e di adattamento alle novità; ottima capacità di comunicazione; ottimo spirito di gruppo e spirito di <i>leader</i> , ove necessario; grazie al volontariato esercitato in ambito parrocchiale e sociale, buona capacità di relazione con individui di tutte le fasce d'età, estrazioni sociali e provenienze geografiche.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	ottima capacità organizzativa sul lavoro, nella gestione domestica, nelle attività di volontariato; buona capacità organizzativa di viaggi ed escursioni;
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	ottima conoscenza del sistema operativo <i>Windows</i> (uso di Office); ottima conoscenza della piattaforma <i>Cisco Webex Meetings</i> ; buona conoscenza del sistema operativo <i>Macintosh</i> ; ottima conoscenza e utilizzo della posta elettronica e di internet; buona conoscenza e utilizzo di macchine fotografiche digitali, con relativi <i>software</i> .

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Sostenuti con profitto gli esami di Teoria e Solfeggio (1985) e Compimento Inferiore di Pianoforte (1990), presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" – Catania; frequenza di un corso di formazione su Elementi di Canto Didattico – Siracusa; presso la parrocchia Sacra Famiglia di Siracusa (volontariato): dal 1990 al 2000, direzione del coro polifonico "Panaghia"; dal 1983 al 2004, animazione liturgica della messa dei fanciulli, con ausilio di chitarra e tastiera elettronica; realizzazione di <i>recital</i> a sfondo religioso, sociale e di intrattenimento; saggi di pianoforte; dal 1990 animazione musicale liturgica comunitaria; ottimo utilizzo della scrittura e ottima familiarità con la composizione di versi (uso personale ed epistolare); ottima manualità e creatività in genere.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	abile correttrice di bozze; curatrice stilistica e ortografica di pubblicazioni; buone capacità culinarie; buone doti canore; passione per la scrittura, la lettura, l'enigmistica, la fotografia, l'astronomia.
EVENTI CULTURALI E PUBBLICAZIONI	curatrice e relatrice dei seguenti eventi culturali: - "Risuona ancora <i>La buona novella</i>. Tra musica e teologia con Fabrizio De Andrè", 27 maggio 2011, Chiesa di S. Filippo Apostolo, Siracusa; replica nella Chiesa Madre di Francofonte (SR) il 16 giugno 2011; - rassegna cinematografica "Cinema di pace a S. Giovannello", chiesa di S. Giovannello, Siracusa, 30-31 luglio - 1 agosto 2011 (a.a. 2010/11 <i>pensare la pace</i>); - "Jesus Christ Superstar. Tra musica e teologia", Cattedrale di Siracusa, 23 marzo 2013; - rassegna cinematografica "Cinema e fede", Museo del cinema di Siracusa, 27-29 giugno 2013 (a.a. 2012/13 <i>pensare la fede</i>); - rassegna cinematografica "Le povertà dell'anima", Museo del cinema di Siracusa (a.a. 2013/14 <i>pensare la povertà</i>); - "Francesco, tra arte e spiritualità", Cattedrale di Siracusa, 8 marzo 2014; - rassegna cinematografica "Sulla via del perdono", sala <i>San Metodio</i> (a.a. 2015/16 <i>pensare il perdono</i>); - "Mission. Tra musica e teologia", Latomia dei Cappuccini di Siracusa, 9 luglio 2016; - rassegna cinematografica "Quando la vita cambia", Sala <i>San Metodio</i> (a.a. 2016/17 <i>pensare la riforma</i>); - rassegna cinematografica "Punti di vista", Sala <i>San Metodio</i> (a.a. 2017/18 <i>pensare la pluralità</i>); - "Pierino e il lupo. Voci, suoni e armonia", in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Arcangelo Corelli" di Messina, Cattedrale di Siracusa, 16 giugno 2018;

- rassegna cinematografica "Oltre il confine", Sala *San Metodio* (a.a. 2018/19 *pensare il limite*);
- "Outside the Wall - *a quarant'anni da The Wall*", Cortile *San Metodio*, 15 giugno 2019;
- rassegna cinematografica "Accorciare le distanze", Sala *San Metodio* e Sala virtuale *San Metodio* (durante l'emergenza Covid-19) (a.a. 2019/20 *pensare i ponti*);
- incontro in collaborazione con Polizia di Stato "La forza e il dono delle donne (QA 99-103)", nell'itinerario formativo a distanza *Pensare la casa comune* in collaborazione con l'Ufficio IRC di Siracusa, Sala *San Metodio* e Sala Virtuale *San Metodio*, 27 novembre 2020;
- rassegna cinematografica "Chi c'è in ascolto", Sala *San Metodio* (a.a. 2021/22 *pensare la sinodalità*);
- rassegna cinematografica "Leggendo tra le righe", Sala *San Metodio* (a.a. 2022/23 *pensare il libro*);
- rassegna cinematografica "Questione di scelte", Sala *San Metodio* (a.a. 2023/24 *pensare la vita*);
- lezione "il ritmo della vita" nell'itinerario formativo a distanza *Pensare la vita e far spazio alla verità* in collaborazione con l'Ufficio IRC di Siracusa, 11 aprile 2024;
- rassegna cinematografica "Presente indicativo", Sala *San Metodio* (a.a. 2025/26 *pensare il tempo*);

organizzatrice responsabile locale degli eventi internazionali:

- "*Annual Conference* Siracusa 2023" di EABS (*European Association of Biblical Studies*), in collaborazione con ISSR *San Metodio*, 10-13 luglio 2023;
- "*International Conference* Siracusa 2026 di ISDCL (*International Society for the Study of Deuterocanonical and Cognate Literature*) in collaborazione con ISSR *San Metodio*, 22-25 giugno 2026.

curatrice dei seguenti eventi:

- "Parola di Carlo Maria Martini", 30 settembre 2012, Cattedrale di Siracusa;
- "La nostalgia di una gioia perduta - *a quarant'anni da Wish you where here*", 14 giugno 2015, Cortile *San Metodio* Siracusa.

relatrice ai seguenti eventi:

- introduzione a "Musica Sacra", rassegna di Corali con la Direzione artistica del M. Giordano Ricci, II edizione, Chiesa di S. Filippo Apostolo alla Giudecca, Siracusa, 24 settembre 2011;
- intervento a "Tre passi verso Dio. Tre parole per vivere la Pasqua", presentazione del libro D. CANDIDO et ALII, *La Passione di Gesù. Note bibliche teologiche e musicali*, San Metodio, Siracusa 2001, 20 marzo 2012, libreria Paoline, Agrigento;

- relazione "Quando la musica entra in circolo" al Convegno "La forma del cerchio" promosso dall'Associazione Mareluce Onlus, 10 ottobre 2015, sede ISSR *San Metodio*;
- presentazione libro G. COSTANZO, *Sentieri educativi*, 30 aprile 2016, Centro Convegni Santuario Madonna delle Lacrime di Siracusa;
- presentazione del film *L'ordine delle cose* di Andrea Segre (Italia 2018), 22 maggio 2018 presso il Cinema Aurora di Siracusa;
- presentazione del concerto per arpe *Note per Lucia*, promosso da *Kairós* in collaborazione con l'ISSR *San Metodio*, 12 dicembre 2018, Cattedrale di Siracusa;
- lezione "Le donne ai piedi della croce nella cinematografia. Fonti immagini e parole" al corso di formazione in valorizzazione del patrimonio di interesse religioso *Ecclesia Syracusana*, Arcidiocesi di Siracusa, 10 aprile 2021;
- lezione su "Il settimo Sigillo" di Ingmar Bergman (Svezia 1957), 18 aprile 2023, sede ISSR *San Metodio* Siracusa;
- presentazione del film *Trieste è bella di notte* di Matteo Calore, Stefano Collizzolli e Andrea Segre (Italia 2023), 10 maggio 2023 presso l'Urban Center di Siracusa;
- presentazione del libro "L'arte dell'esperienza" di Marco Bonini (La nave di Teseo 2022), 30 giugno 2023, presso la Biblioteca Alagoniana di Siracusa;

moderatrice ai seguenti convegni:

- *Anfibologia*, I sessione *Il sacro in sé e nell'iconografia*, Convegno nazionale 18-19-20 maggio 2023, presso l'Aula Consiliare di Floridia (SR)
- *Accoglienza e inclusione: una sfida possibile*, II sessione *La tutela volontaria, la tutela sociale e il ruolo del Mentore*, Convegno nel decennale di AccoglieRete Associazione per la tutela dei MSNA, 20-21 ottobre 2023 presso l'Urban Center di Siracusa;

pubblicazioni:

- recensione in *Phôs* 3(2011/1) 129-131: D. CANDIDO et ALII, *La Passione di Gesù. Note bibliche teologiche e musicali*, San Metodio, Siracusa 2011;
- recensione in *Phôs* 3(2011/2) 124-128: D. POMPILI, *Il nuovo nell'antico. Comunicazione e testimonianza nell'era digitale*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2011;
- M. MARESCA, "Risuona ancora La buona novella di Fabrizio De André", *Phôs* 3(2011/2) 94-118;
- recensione in *Phôs* 4(2012/2) 107-110: J. NIVEN, *A volte ritorno*, Einaudi, Torino 2012;
- recensione in *Phôs* 5(2013/1) 106-108: A. CORRADI, *Non so se don Lorenzo*, Feltrinelli, Milano 2012;

- M. MARESCA, "«This Jesus must die». Un'indagine artistica su *Jesus Christ Superstar*", *Phôs* 6(2014/1) 42-83;
- M. MARESCA, "Sentieri formativi alla velocità di ventiquattro fotogrammi al secondo" (parte I), *Phôs* 6(2014/2) 53-75;
- M. MARESCA, "Sentieri formativi alla velocità di ventiquattro fotogrammi al secondo" (parte II), *Phôs* 7(2015/1) 56-82;
- recensione in *Phôs* 8(2016/1) 101-104: G. COSTANZO, *Sentieri educativi*, San Metodio, Siracusa 2016;
- M. MARESCA, "Quando la musica entra in circolo", *Phôs* 13(2021/2) 78-89;
- M. MARESCA - L. SARACENO, "'Mission' tra cinema, musica, teologia ed etica", *Phôs*, 14(2022/1) 65-85.
- recensione in *Phôs* 16(2024/2) 82-84: M. MURGIA, *Stai zitta e altre nove frasi che non vogliamo sentire più*, Einaudi, Torino 2021 (pp. 118)
- recensione in *Phôs* 17(2025/1) 86-88: S. LUCARELLI, *Il vaso di Pandoro. Ascesa e caduta dei Ferragnez*, Società Editoriale Il Fatto, Roma 2024, pp. 253.

PATENTE B

Siracusa, 24 luglio 2026

Mariangela Maresca